



# **DÉFINITION**

 Peinture décorative à base de copolymère acrylique en dispersion aqueuse.

# **DESTINATION**

- Intérieur.
- Travaux neufs ou rénovation.
- Habitations individuelles et locaux collectifs (hôtels, restaurants, magasins, showrooms, salles de fêtes ...)

# **PROPRIÉTÉS**

- Effet décoratif moiré;
- Aspect esthétique modulable.
- Séchage rapide.
- Application facile en 2 passes.
- Mono produit.
- Prêt à l'emploi.
- Lavable.

# CARACRERISTIQUES TECHNIQUES

### Aspect en pot

Gèle.

Densité à 20 - 25 °C

 $1,10 \pm 0,02.$ 

### Rendement

6 à 8 m²/Kg, selon la méthode d'application.

#### Conservation

1 an dans son emballage d'origine, plein et fermé. Conserver à l'abri du gel et des fortes chaleurs.

# Aspect du feuil sec

Brillant velouté.

### Extrait sec

49 ± 1 %.

#### Conditionnement

3,500 Kg.

#### **Teintes**

Teintes des nuanciers Harmony Synthésis et Harmony Déco.

# Temps de séchage

(à 20-25 °C et 50 % HR).

- Fond décoratif : 3 heures.

- Fini décoratif : 3 heures.







# MISE EN ŒUVRE

### Nature des supports

 Plâtre ; mortier de ciment ; bois ; anciennes peintures.

### Matériel d'application

- Fond décoratif : brosse ou rouleau.
- Fini décoratif : lisseuse en plastique souple ou éponge.

#### Dilution

VELVET est un produit prêt à l'emploi et ne doit pas être dilué.

## Système d'application

- Impression: 1 couche de LUXOFIX.
- Sous-couche : 1 couche de LUXOMAT ou VINYLUX teintée de la couleur de finition.
- Première passe : 1 couche de VELVET appliquée au rouleau ou à la brosse.
- Finition décorative : 2 à 3 passes de touches successives avec le VELVET, appliquées à la lisseuse ou à l'éponge.

#### Travaux préparatoires

(Une reconnaissance préalable du support est nécessaire pour déterminer la nature des travaux)

- Prévoir un état des fonds requis pour les travaux soignés (planitude finale satisfaisante ; faibles défauts d'aspect tolérés ; aspect d'ensemble uniforme, légèrement poché ou lisse ; rechampissage sans détrempe ni saignement ni remontées).
- Sur plâtre : égrenage, époussetage.
- Sur mortier ciment : brossage, époussetage, égrenage.
- -Sur bois : brossage à sec, ponçage à sec, époussetage.
- -Sur anciennes peintures adhérentes : lessivage ou brossage.
- Sur anciennes peintures mal adhérentes ou incompatibles : décapage.

### Nettoyage du matériel

Eau ou solvant si le produit a séché.

# Précautions d'emploi

- Avant de commencer les travaux, il est conseillé de réaliser une surface « témoin » afin de confirmer auprès du commanditaire l'effet décoratif recherché.
- Pour éviter les écarts de teinte, les produits utilisés doivent être issus d'une seule opération de mise en teinte :
- Pour obtenir un aspect esthétique homogène, il est conseillé de réaliser l'application par la même « main ».
- •Respecter les conditions d'application suivantes : température ambiante supérieure à 8 °C et humidité ambiante inférieure à 65 % HR.
- Bien mélanger le produit avant son application.





# NOTICE D'APPLICATION

A l'aide du rouleau, appliquer une couche de LUXOMAT ou VINYLUX teintée de la même couleur que le VELVET choisi. Laisser sécher pendant 4 heures.



A l'aide du rouleau, appliquer une couche de VELVET puis laisser sécher pendant 3 heures.



A l'aide de la lisseuse ou de l'éponge, poser des touches successives de VELVET selon l'effet désiré.



